



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 58 г. Пензы

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1 от 28.08.17г.
Председатель МС

(Г.Н.Чекунова)

Директор школы _____

«Утверждаю»

Ю.Н.Щеглов

Приказ № 84/01-осн. от 29.08.2017 г.

Одобрено
педагогическим советом школы
Протокол №1 от 29.08.17г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по изобразительному итскуству

(ОС «Школа2100»)

Составлена
Методическим объединением
учителей начальных классов

Пенза, 2017г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

По окончании изучения курса Изобразительное искусство в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Эстетическое в жизни и искусстве

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать

и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Основы композиции

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Из истории развития искусства

Выпускник научится:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях.

Основное содержание учебного предмета Изобразительное искусство на уровне начального общего образования

Эстетическое в жизни и искусстве

Цвет. Смешиваем краски. Дополнительные цвета.

Линии – какие они бывают. Линия и форма.

Какие бывают фигуры

Что такое симметрия.

Геометрический орнамент.

Секреты акварели

Рисуем цветными

карандашами.

Рисунок. Штриховка.

Жанры живописи. Портрет. Натюрморт. Бытовой и анималистический жанры.

Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика.

Для любознательных: художник и театр.

Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи.

Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.

Монументальная скульптура.

Экскурсия к стеле.

Основы композиции

Виды изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись

Что такое композиция?

Аппликация

Иллюстрация.

Композиция иллюстрации. Эскиз к композиции.

Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?

Русская икона. З в е н и г о р о д с к а я находка.

Тон, фьор, светотень.

Новые виды искусств: дизайн и фотография.

Родная природа. Поэт пейзажа. И. Левитан «Печальная, но дивная пора».
Изучаем работу мастера Д. Митрохина «Яблоки». Разные виды штриховки.
Градации светотени. Рефлекс.
Падающая тень. Конструкция предмета.
Зарисовки животных.
Композиция и её основные законы
Линейная перспектива.
Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.
Фигура человека. Пропорции. Одежда человека.
Народные художники. Народное творчество. Филимоновские и дымковские народные промыслы. Хохломские и богородские народные промыслы
Народные промыслы России. Городецкая роспись.
Картины о жизни людей.
Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.
Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.
Народные промыслы. Золотая хохлома
Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.
Учимся видеть. Русский музей.
Из истории развития искусства
Древний мир
Музей искусств. Третьяковская галерея.
Искусство Древнего Египта
Китайский рисунок кистью
Родная история и искусство
Русский народный театр
Искусство русских мастеров.
Работы мастеров П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»
Работы мастеров А. Дейнеко «Оборона Севастополя»
Учимся видеть: Эрмитаж.

Тематическое планирование

УМК: Учебники О.А. Куревина, Е.Д.Ковалевская «Изобразительное искусство»

1-й класс

| Раздел | Тема урока | Кол.ч |
|-------------------------------|---|-------|
| Кто такой художник? 2ч | Кто такой художник? | 1 |
| | Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. | 1 |
| Чудо-радуга 3ч | Чудо- радуга. | 1 |
| | Цвет . | 1 |
| | «Живое письмо». | 1 |
| Линии – какие они бывают. 2ч | Линии - какие они бывают. | 1 |
| | Изучаем работу мастера. Линия и форма. | 1 |
| Какие бывают фигуры. 2 ч | Какие бывают фигуры | 1 |
| | Тренируем наблюдательность | 1 |
| Что такое симметрия. 2 ч | Что такое симметрия? | 1 |
| | Симметрия в жизни | 1 |
| Геометрический орнамент. 2 ч | Геометрический орнамент. | 1 |
| | Как получаются разные орнаменты? | 1 |
| Смешиваем краски (гуашь). 2 ч | Смешиваем краски. | 1 |
| | Дополнительные цвета | 1 |
| Мир вещей. 2ч | Мир вещей. | 1 |
| | Что такое композиция? | 1 |
| Графика. 2ч | Графика. | 1 |
| | Что такое иллюстрация? | 1 |
| Пейзаж. 1 ч | Пейзаж | 1 |
| Народные художники. 2 ч | Народное творчество. Филимоновские и дымковские народные промыслы | 1 |
| | Хохломские и богородские народные промыслы | 1 |
| Прозрачность акварели. 3ч | Прозрачность акварели. | 1 |
| | Секреты акварели | 1 |
| | Работа слоями | 1 |
| Цвета и цветы 1ч | Цвета и цветы. | 1 |
| Картины о жизни людей. 1ч | Картины о жизни людей. | 1 |
| Из истории искусства 2ч | Из истории искусства | 1 |
| | Древний мир. | 1 |
| Проекты 6 ч | Проект. | 6 |
| ИТОГО – 33ч | | |

2 класс

| Раздел | Тема | Кол.ч |
|--------------------------------------|---|-------|
| Виды изобразительной деятельности 1ч | Виды изобразительной деятельности: архитектура, графика, скульптура, живопись, | 1 |
| Рисуем цветными карандашами. | Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов | 1 |
| Аппликация. 2ч | Аппликация | 1 |
| | Аппликация. Коллективное панно: «Цветочный луг» | 1 |
| Музей искусств. 2 ч | Музей искусств. Третьяковская галерея. | 1 |
| | Обрамление картины | 1 |
| Иллюстрация. 3ч | Изучаем работу мастера. Иллюстрация. Композиция иллюстрации. | 1 |
| | Иллюстрация. Эскиз к композиции. | 1 |
| | Иллюстрация. Развиваем наблюдательность: наброски. | 1 |
| Гравюра 2ч | Гравюра. Фактура. Из истории гравюры. | 1 |
| | Гравюра. Фактура. Из истории гравюры. | 1 |
| Для любознательных. 1ч | Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства. | 1 |
| Рисунок. 2ч | Рисунок. Штриховка. | 1 |
| | Рисунок. Штриховка. | 1 |
| Натюрморт. 2 ч | Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры. | 1 |
| | Резервный урок | 1 |
| | Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры. | 1 |
| Братья наши меньшие. 2ч | Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца | 1 |
| | Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца | 1 |
| Растительный орнамент. 3ч | Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты? | 1 |
| | Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты? | 1 |
| | Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты? | 1 |
| Проекты | Проекты | 1 |
| Народные промыслы России 2ч | Народные промыслы России. Городецкая роспись. | 1 |
| | Народные промыслы России. Городецкая роспись. | 1 |
| Весенние впечатления. 3ч | Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж. | 1 |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж. | 1 |
| | Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж. | 1 |
| Колорит-душ живописи. 1ч | Колорит – душа живописи. | 1 |
| Бытовая живопись. 1ч | Бытовая живопись. | 1 |
| Искусство Древнего Египта. 2ч | Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф | 1 |
| | Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф | 1 |
| Проекты | <i>Резервный урок</i> | 1 |
| Итого 34 часа | | |

3 класс

| Раздел | Тема урока | Кол. ч |
|----------------------------------|--|--------|
| Жанры живописи. 2 | Жанры живописи. Натюрморт. | 1 |
| | Жанры живописи. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм, зимний колорит. | 1 |
| Портрет. 2 | Портрет. Какие бывают портреты? Исторический и батальный жанр в живописи. | 1 |
| | Бытовой и анималистический жанры. | 1 |
| Цветовая гамма. 3 | Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг. | 1 |
| | Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. | 1 |
| | Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. | 1 |
| Декоративное панно. 3 | Декоративное панно. Твоя мастерская: панно из природного материала. | 1 |
| | Твоя мастерская: панно из природного материала. | 1 |
| | Твоя мастерская: панно из природного материала. | 1 |
| Тон, форма, светотень. 3 | Тон, форма, светотень. | 1 |
| | Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | 1 |
| | Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел. | 1 |
| Люди и их лица. 3 | Люди и их лица. Приметы возраста. | 1 |
| | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. | 1 |
| | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. | 1 |
| Народные промыслы 2 | Народные промыслы. Золотая хохлома. | 1 |
| | Народные промыслы. Золотая хохлома. | 1 |
| Плетёные орнаменты. 1 | Плетеные орнаменты. Звериный стиль. | 1 |
| Волшебство акварели. 1 | Волшебство акварели. Твоя мастерская: техника отпечатка. | 1 |
| Мастер иллюстрации И. Билибин. 3 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | 1 |
| | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | стиль. Иллюстрации к сказкам. | |
| | Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам. | 1 |
| Из истории искусства 2 | Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. | 1 |
| | Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. | 1 |
| Для любознательных: художник и театр. 5 | Для любознательных: художник и театр. | 4 |
| | Учимся видеть. Русский музей. | 1 |
| Проекты 3 | Проекты. | 3 |

4 класс

| Раздел | Тема | Кол. ч |
|--------------------------------------|--|--------|
| Эстетическое в жизни и искусстве 4 ч | Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. | 1 |
| | Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж. | 1 |
| | Русская икона. Звенигородская находка. | 1 |
| | Монументальная скульптура. Экскурсия к стеле. | 1 |
| Основы композиции 18 ч | Новые виды искусств: дизайн и фотография. | 1 |
| | Родная природа. Поэт пейзажа. И.Левитан «Печальная, но дивная пора». | 1 |
| | Изучаем работу мастера Д.Митрохина «Яблоки». Разные виды штриховки. | 1 |
| | Градации светотени. Рефлекс. | 1 |
| | Падающая тень. Конструкция предмета. | 1 |
| | Композиция на заданную тему. | 1 |
| | Оформление творческих работ. | 1 |
| | Зарисовки животных. | 1 |
| | Зарисовки животных. | 1 |
| | Для любознательных: отмывка. Гризайль. <i>Самостоятельная работа</i> | 1 |
| | Композиция и её основные законы | 1 |
| | Композиция и её основные законы. | 1 |
| | Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. | 1 |
| | Линейная перспектива. | 1 |
| | Линейная перспектива. | 1 |
| | Фигура человека. Пропорции. | 1 |
| | Фигура человека. | 1 |
| | Одежда человека. | 1 |
| Из истории развития | Для любознательных. <i>Самостоят работа.</i> | 1 |

| | | |
|--------------------|--|---|
| искусства. 9ч. | Китайский рисунок кистью | 1 |
| | Родная история и искусство | 1 |
| | Русский народный театр | 1 |
| | Искусство русских мастеров. | 1 |
| | Работы мастеров А. Дейнеко «Оборона Севастополя» | 1 |
| | Работы мастеров П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук» | 1 |
| | Работы мастеров П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук» | 1 |
| | Учимся видеть: Эрмитаж. | 1 |
| Проекты 3ч. | Проект «Салют , весне!» | 1 |
| | Проект «Открытки к праздникам» | 1 |
| | Проект «Настенный календарь» | 1 |

Итого: 34 часа